

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

1º) **Foco, Escopo e Periodicidade:** a Revista Letrando é um periódico virtual de livre acesso publicado semestralmente e voltado para a divulgação de trabalhos acadêmicos escritos em língua portuguesa, por graduandos ou graduados em qualquer área do conhecimento, relacionados às discussões teóricas, tanto filosóficas quanto científicas, ou técnicas dos estudos lítero-linguísticos e dos estudos interdisciplinares em Ciências Humanas e Sociais afins.

2º) **Seções:** a Revista está organizada em 5 seções:

- a) *Editorial:* apresentação do volume, artigos de opinião, etc. (seção reservada ao Comitê Editorial);
- b) *Estudos Linguísticos:* artigos pertencentes à área de Linguística e Línguas Vernáculas, Estrangeiras e Clássicas;
- c) *Estudos Literários:* artigos pertencentes à área de Literatura e Artes;
- d) *Estudos Interdisciplinares:* artigos pertencentes à área de Ciências Humanas e Sociais (não são aceitos textos de abordagem estritamente técnica);
- e) *Diálogos:* textos literários curtos, normas editoriais e outras informações relevantes.

3º) **Regime de Cessão dos Direitos Autorais:** os autores mantêm os direitos autorais e concedem à Revista o direito de primeira publicação, com o trabalho simultaneamente licenciado sob a *Creative Commons Atribuição-NãoComercial* (CC BY-NC), permitindo a livre reprodução e o livre compartilhamento do trabalho, desde que para fins não comerciais com reconhecimento da autoria do trabalho e da publicação inicial na Revista Letrando, sendo que não há nem haverá nenhuma espécie de cobrança ou remuneração financeira para a publicação de artigos.

4º) **Condições de Submissão:** Os autores ao enviarem artigos para a Revista Letrando concordam com o regime de direitos autorais e com os seguintes termos:

- a) os autores aceitam as Normas para Publicação estabelecidas pelo Comitê Editorial e concordam com o regime de cessão de direitos autorais nelas descrito;
- b) os autores confirmam que os artigos submetidos foram escritos conforme o padrão culto da língua, responsabilizando-se pela exatidão de seu conteúdo e pela correição linguística e gramatical, e permitem que o Comitê Editorial realize alterações estritamente formais no conteúdo dos artigos aceitos para publicação (no tocante à formatação, à ortografia, à sintaxe, à tradução etc.), com vistas à manutenção do padrão de apresentação gráfica e qualidade gramatical e textual da Revista Letrando;
- c) os autores não submeterão seus trabalhos à análise de outro periódico ou o divulgarão por qualquer outro meio de publicação, seja integral ou parcialmente, enquanto não for emitido parecer final de rejeição do Conselho Editorial, e os trabalhos enviados não estão pendentes de decisão de publicação em nenhum outro periódico ou meio de divulgação;



- d) os autores, uma vez aceitos e publicados seus trabalhos, têm autorização para assumir contratos adicionais separadamente, para distribuição não-exclusiva da versão do trabalho publicada na Revista Letrando (a exemplo de publicar em repositório institucional ou como capítulo de livro), com reconhecimento de autoria e publicação inicial na Revista Letrando;
- e) os autores responsabilizam-se integralmente pelo conteúdo dos artigos publicados, inclusive por plágio e outras irregularidades que porventura eles contenham.

5º) **Processo de Submissão:** os artigos devem ser escritos por no máximo três coautores e enviados ao e-mail do Comitê Editorial (**revistaletrando@hotmail.com**), observando-se os prazos estabelecidos no Edital de Chamada para Publicação, além das seguintes exigências:

- a) os artigos devem anexados à mensagem eletrônica como arquivos de texto no formato do *Microsoft Office Word*, isto é, com as extensões “.doc” ou “.docx”;
- b) o texto deve ser anônimo, cabendo aos autores suprimir qualquer menção aos seus nomes e realizar os procedimentos descritos no Protocolo de Asseguramento de Avaliação Cega;
- c) deve ser anexado outro arquivo de texto, contendo: nome completo e breve currículo dos autores (instituição a que estão filiados, endereço de e-mail, link do currículo Lattes, formação e titulação acadêmica), além de dados complementares que sejam relevantes.

6º) **Protocolo de Asseguramento de Avaliação Cega:**

- a) deve-se remover as Propriedades do arquivo, o que pode ser feito pelo *Windows Explorer* (Clique com o botão direito sobre o arquivo > Propriedades > Detalhes > Remover Propriedades e Informações Pessoais > OK) ou pelo próprio *Microsoft Office Word* (na versão 2007: Botão do Microsoft Office > Preparar > Inspeccionar documento > Inspeccionar > Remover Tudo; nas versões 2010 e 2013: Arquivo > Informações > Verificar se há problemas > Inspeccionar documento > Inspeccionar > Remover [Tudo]);
- b) quando houver alusão a outro trabalho dos autores, deve-se substituir seus nomes nas Citações e a entrada completa nas Referências pelo código [ZZZ], informando-se ao Comitê Editorial os dados completos que foram suprimidos (essas informações podem ser inseridas após o currículo dos autores). Sendo diversos os trabalhos aludidos, serão identificados como [ZZZ1], [ZZZ2] etc.

7º) **Gêneros Textuais:** os trabalhos acadêmicos submetidos à publicação devem pertencer a um dos seguintes gêneros:

- a) *Artigos de pesquisa*, resultantes de pesquisas originais ou de processos de intervenção;
- b) *Artigos de revisão*, resultantes de uma investigação em que se analisa, sistematiza e integra os resultados de pesquisas publicadas ou não publicadas (estados da arte);
- c) *Artigos de reflexão* (ensaios), resultantes de reflexões analíticas, interpretativa ou crítica sobre temas relacionados a teorias ou pesquisas condizentes com o foco e o escopo da Revista;
- d) *Artigos literários curtos* (crônicas, contos, poemas etc.), de temática livre, sugeridos para a seção Diálogos;
- e) *Artigos de opinião* (editoriais), produzidos exclusivamente a convite do Comitê Editorial.



8º) **Estrutura Textual:** com exceção dos artigos literários, os trabalhos submetidos à Revista devem atender às especificações da NBR 6022, possuindo a seguinte organização:

- a) Título e subtítulo (se houver) em língua portuguesa;
- b) Título e subtítulo (se houver) em língua estrangeira: espanhol (preferencialmente) ou inglês;
- c) Resumo (entre 100 e 300 palavras), e palavras-chave (entre 3 e 6), em língua portuguesa, conforme a NBR 6028;
- d) Resumo e palavras-chave em língua estrangeira: espanhol (*resumen, palabras clave*) ou inglês (*abstract, keywords*);
- e) Introdução, desenvolvimento textual e considerações finais;
- f) Referências;
- g) Apêndices e Anexos (se houver).

9º) **Formatação Textual:** o arquivo de texto deve ser formatado do seguinte modo:

- a) *Extensão:* entre 5 e 35 laudas;
- b) *Página:* tamanho: A4 (21cm x 29,7 cm), com margens inferior, superior, direita e esquerda de 2,5 cm;
- c) *Numeração:* as páginas não devem ser numeradas;
- d) *Seções:* o texto deve estar dividido em seções primárias, podendo haver também secundárias e terciárias, observando-se a NBR 6024;
- e) *Estilo de Texto geral:* fonte Times New Roman, tamanho 12; espaçamento 1,5 entre linhas, sem espaço entre parágrafos; parágrafo justificado e com um recuo de 1,25 cm para a primeira linha;
- f) *Estilos de Texto especiais:*
 - i) Título/subtítulo: em negrito, tamanho 14, parágrafo centralizado, sem recuo para a primeira linha;
 - ii) Títulos de seções: em negrito, parágrafo sem recuo para a primeira linha;
 - iii) Resumo, Palavras-chave e Referências: espaçamento simples entre linhas, parágrafo sem recuo para a primeira linha;
 - iv) Citações com mais de 3 linhas: tamanho 10, parágrafo com recuo de 4 cm, sem recuo para a primeira linha;
 - v) Ilustrações: parágrafo centralizado, sem recuo para a primeira linha;
 - vi) Notas de rodapé: tamanho 10, espaçamento simples entre linhas, parágrafo sem recuo para a primeira linha.

10º) **Citações e Referências:** devem atender às disposições da NBR 10520 e da NBR 6023.

11º) **Ilustrações:** devem ser inseridas no texto, logo após a sua citação, seguidas pelo título, composto por um termo designativo (Tabela, Quadro, Gráfico, Figura etc.), por um número sequencial e por uma denominação (por exemplo: “Quadro 1: Normas da ABNT para trabalhos acadêmicos”), observando-se, no que couber, as *Normas de Apresentação Tabular* do IBGE, e, quanto aos direitos autorais, atendendo-se a uma das seguintes situações:

- a) estão em domínio público;



- b) são de propriedade dos autores;
- c) foram cedidos ou licenciados para reprodução aos autores;
- d) estão com licença *Creative Commons* que permita a reprodução para fins não comerciais;
- e) são de propriedade de terceiros e não foram licenciados para livre reprodução, mas não são ofendidos em razão da autorização legal de reprodução parcial ou integral (Lei 9.610, art. 46, III e VIII).

